REVISTA SEMANAL DE
WALT DISNEY

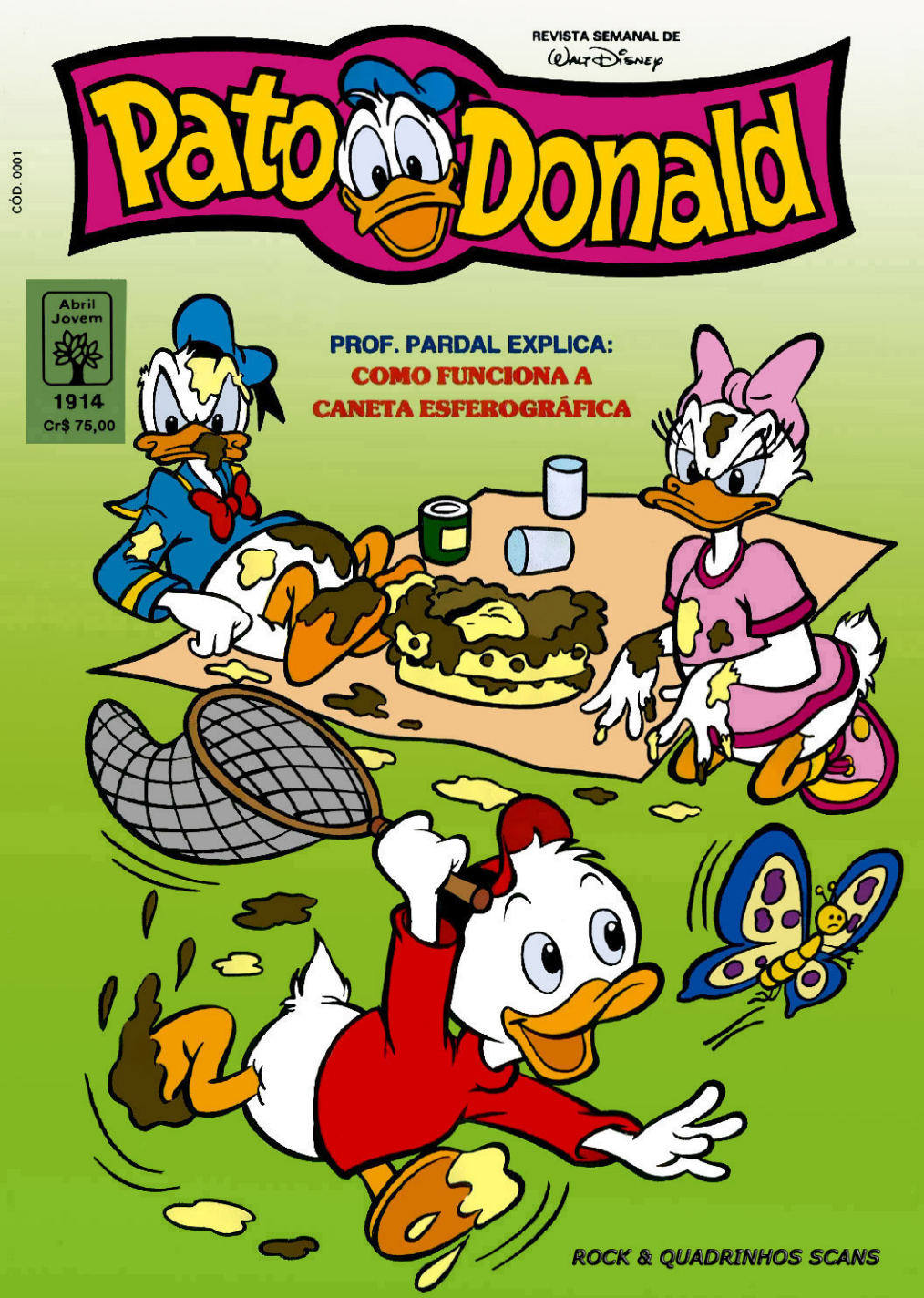
Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem

1914

Cr$ 75,00



ROCK & QUADRINHOS SCANS

REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

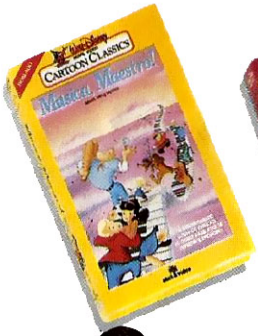
CÓD. 0001

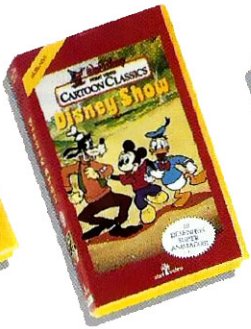
Abril Jovem

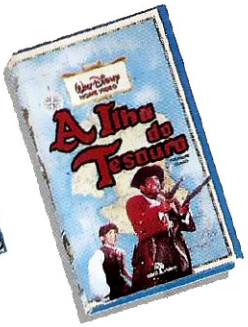
1914

Cr$ 75,00

PROF. PARDAL EXPLICA:
COMO FUNCIONA A
CANETA ESFEROGRÁFICA





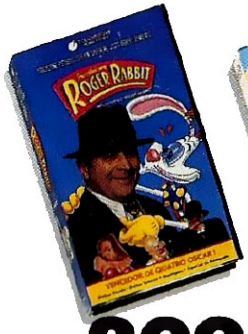


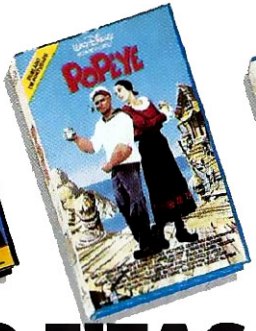
GRANDE CONCURSO

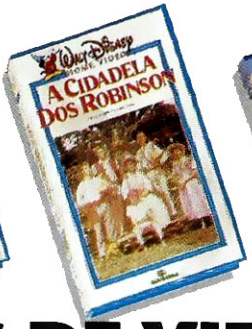
Disney

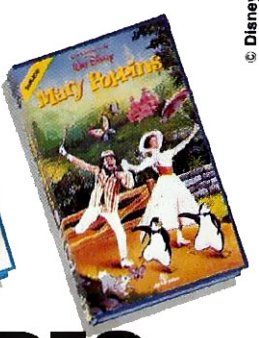
VIDEO HITS

ABRIL JOVEM









© Disney

200 FITAS DE VIDEO.
PARTICIPE E CONCORRA!

Os maiores sucessos Disney do cinema. Entre nessa pra ganhar!

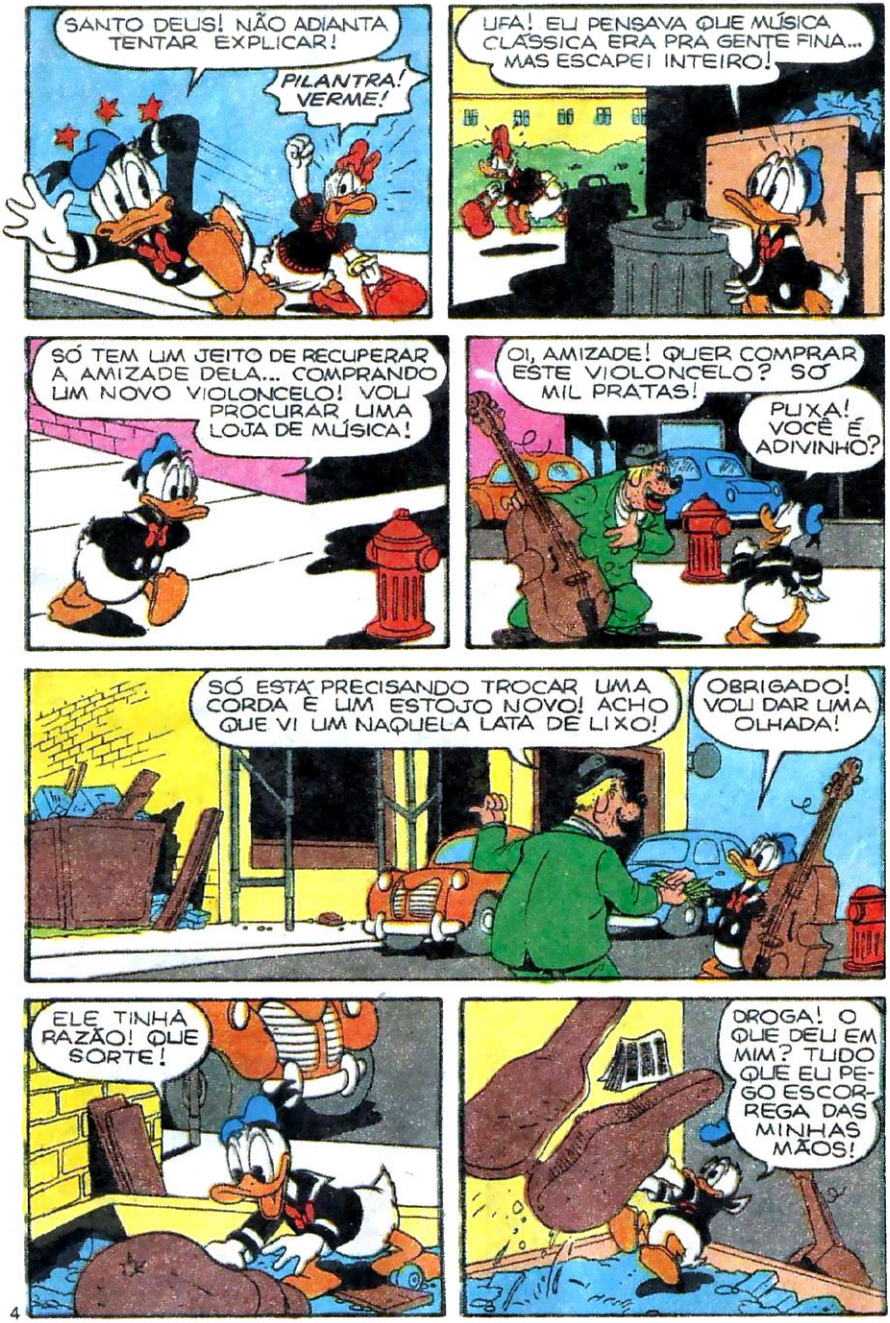
VEJA COMO PARTICIPAR, NESTAS REVISTAS.

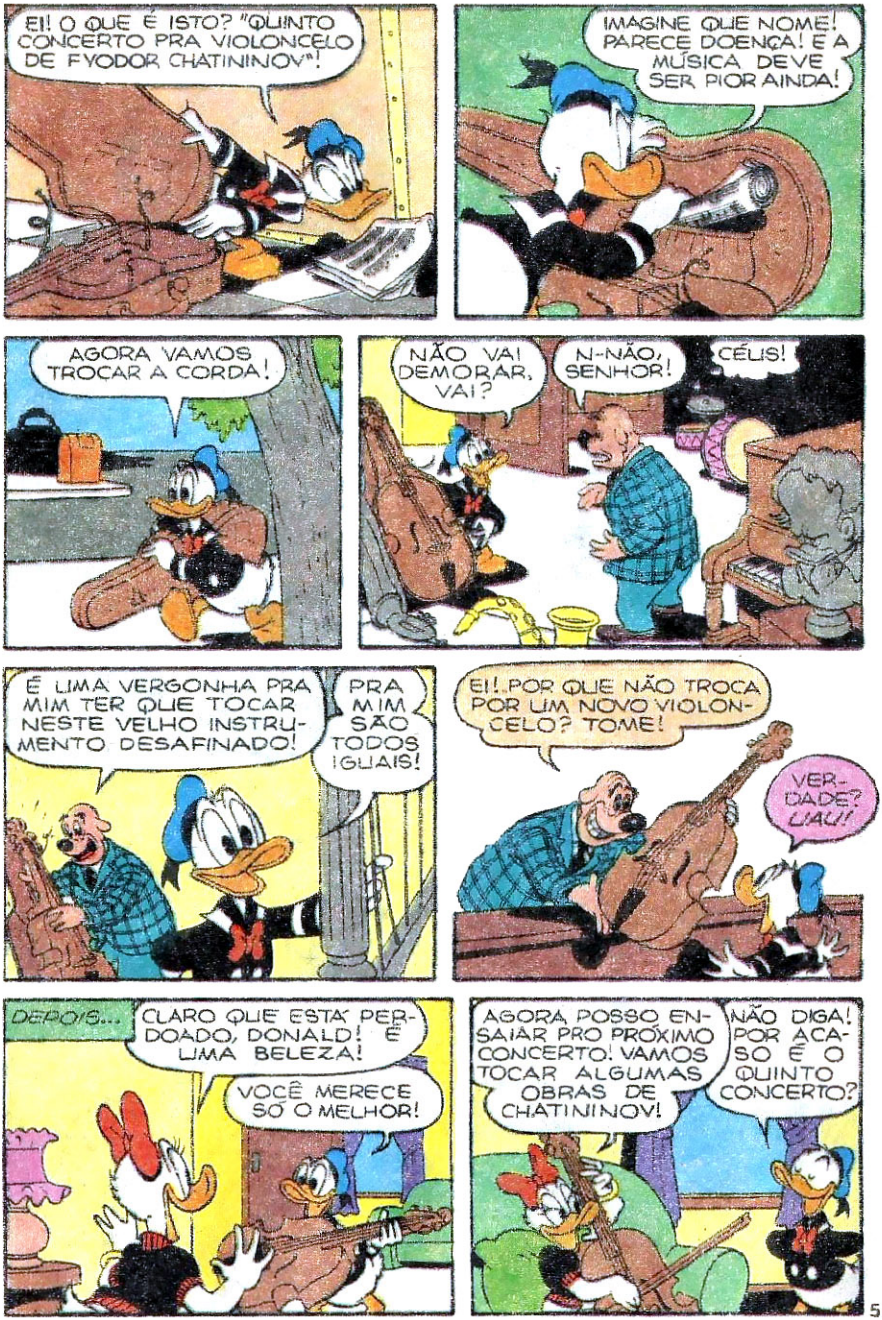
Pato Donald n.°1911 • Zé Carioca n.°1900 • Edição Extra n.°196
Margarida n.°120 • Mickey n.°497 • Urtigão n.°98 • Tio Patinhas n.°309
Almanaque Disney n.°237 • Disney Especial Reedição n.° 62

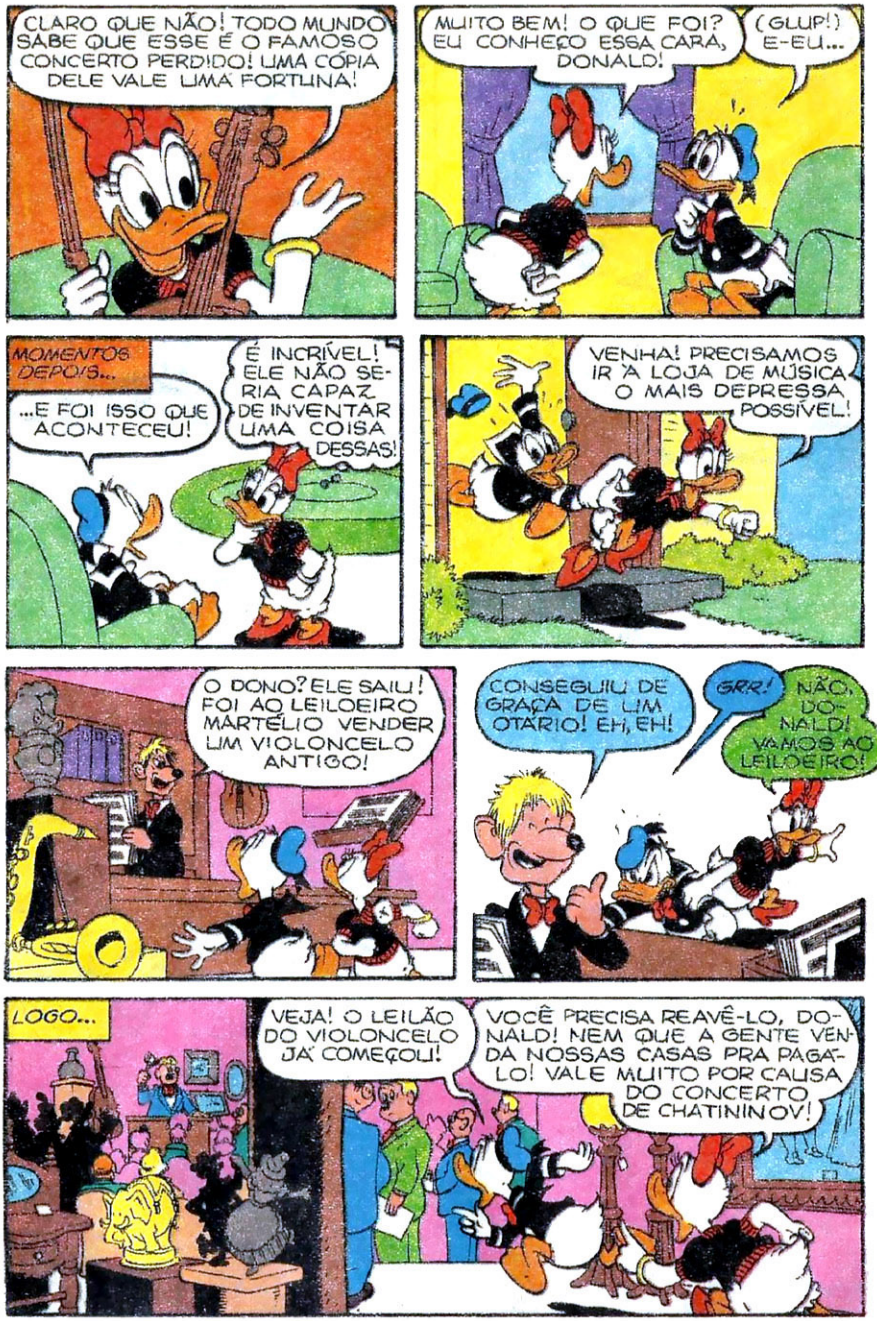
NAS BANCAS EM FEVEREIRO E MARÇO.

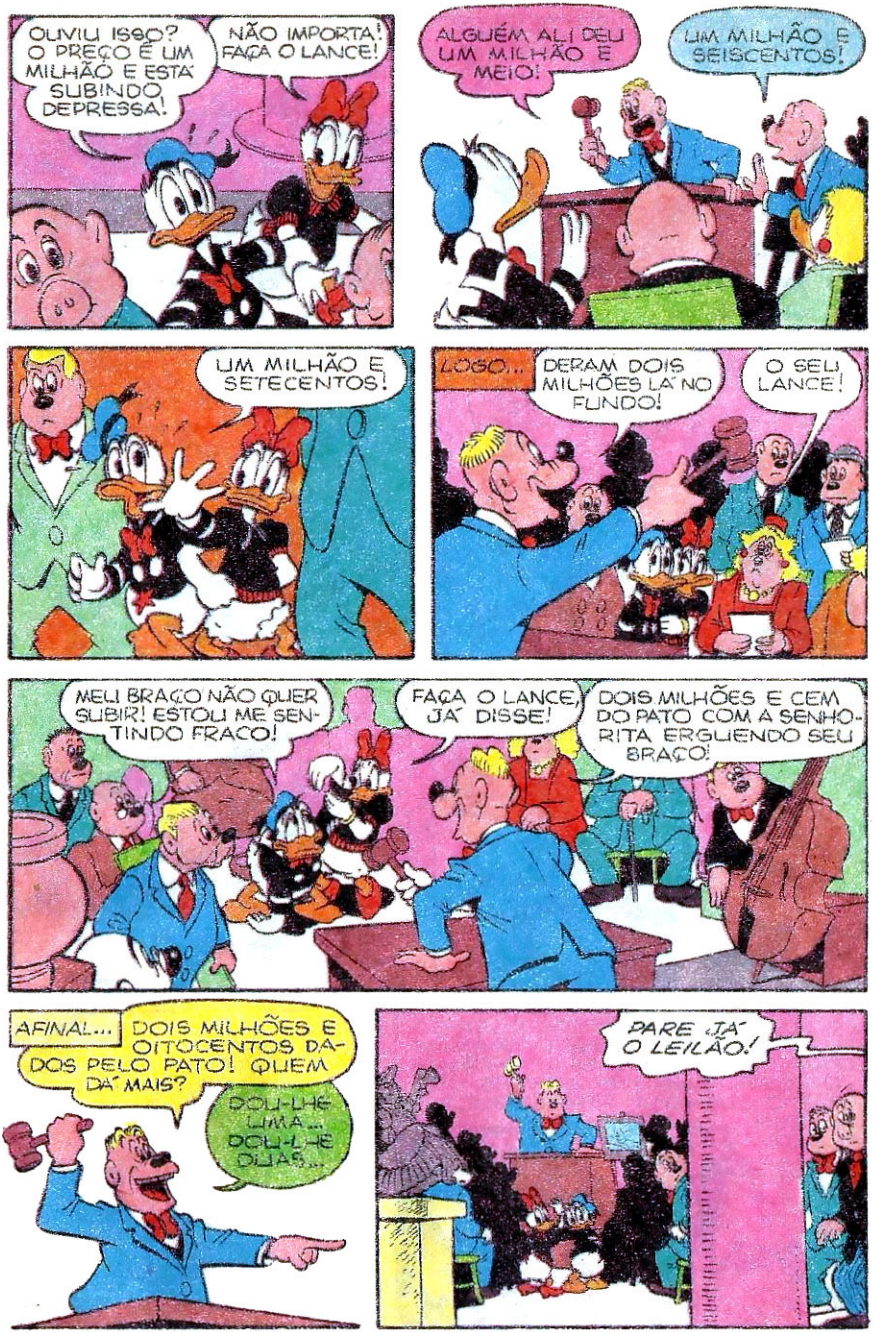
WALT DISNEY
DONALD IN CONCERT
HOJE
QUARTETO DE CORDAS RENDEL
COMO PÔDE, DONALD? BUAÁÁ! RONCAR JUSTAMENTE QUANDO EU FAZIA O MEU SOLO?! BUAÁÁ!
D-DESCULPE, MARGARIDA! MAS...
D 88224-PD 1914/1
...MÚSICA CLÁSSICA ME DÁ SONO!
EU DURMO SEM QUERER... OPS!
ESCORREGOU DA MINHA MÃO!
CRAAANCH!
QUAAC! BANDIDO! VOCÊ FEZ ISSO DE PROPÓSITO!
NÃO! EU... ARGH!
TUM!

© DISNEY

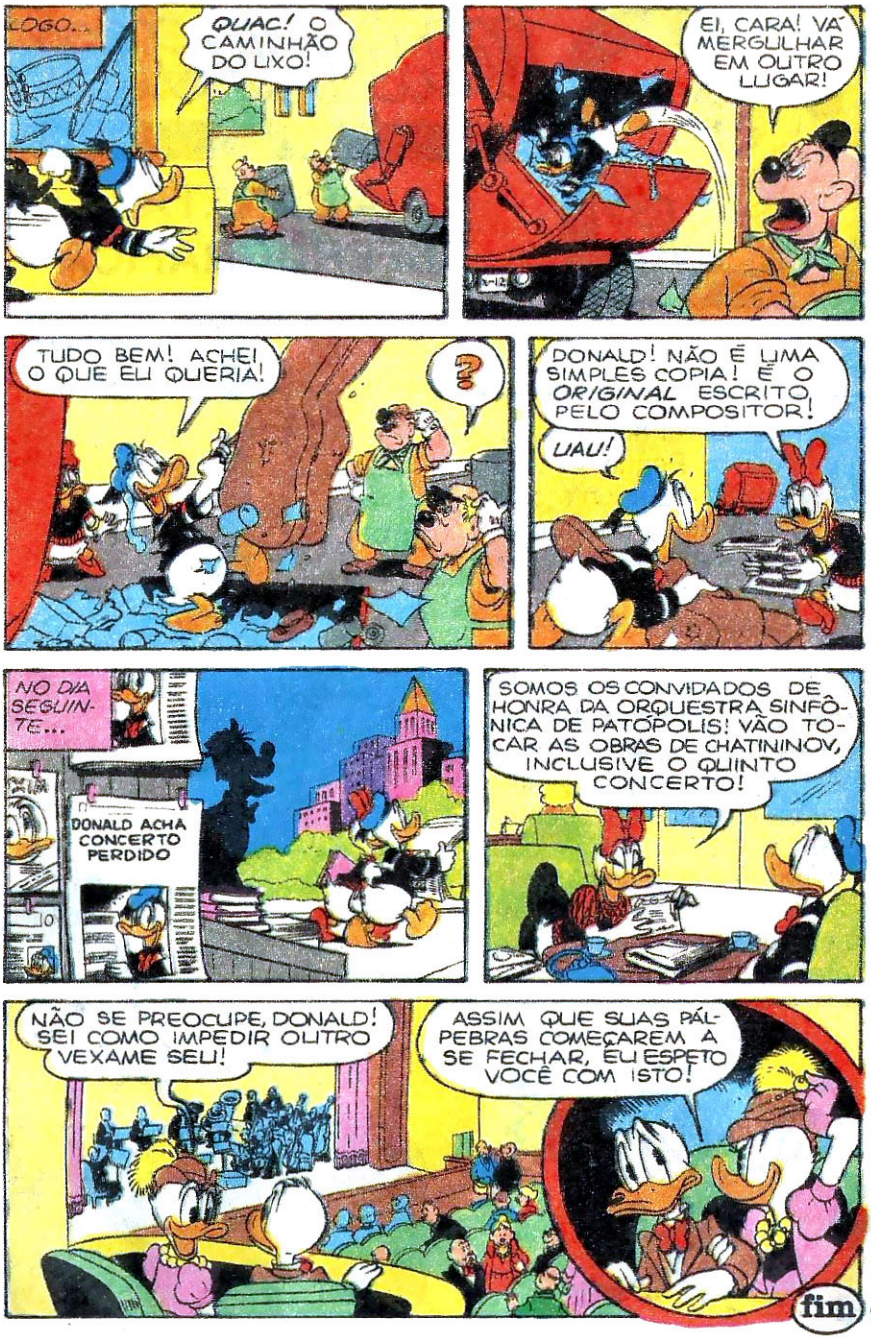

SANTO DEUS! NÃO ADIANTA TENTAR EXPLICAR!
PILANTRA! VERME!
UFA! EU PENSAVA QUE MÚSICA CLÁSSICA ERA PRA GENTE FINA... MAS ESCAPEI INTEIRO!
SÓ TEM UM JEITO DE RECUPERAR A AMIZADE DELA... COMPRANDO UM NOVO VIOLONCELO! VOU PROCURAR UMA LOJA DE MÚSICA!
OI, AMIZADE! QUER COMPRAR ESTE VIOLONCELO? SÓ MIL PRATAS!
PUXA! VOCÊ É ADIVINHO?
SÓ ESTÁ PRECISANDO TROCAR UMA CORDA E UM ESTOJO NOVO! ACHO QUE VI UM NAQUELA LATA DE LIXO!
OBRIGADO! VOU DAR UMA OLHADA!
ELE TINHA RAZÃO! QUE SORTE!
DROGA! O QUE DEU EM MIM? TUDO QUE EU PEGO ESCORREGA DAS MINHAS MÃOS!


EI! O QUE É ISTO? "QUINTO CONCERTO PRA VIOLONCELO DE FYODOR CHATININOV"!
IMAGINE QUE NOME! PARECE DOENÇA! E A MÚSICA DEVE SER PIOR AINDA!
AGORA VAMOS TROCAR A CORDA!
NÃO VAI DEMORAR, VAI?
N-NÃO, SENHOR!
CÉLIS!
É UMA VERGONHA PRA MIM TER QUE TOCAR NESTE VELHO INSTRUMENTO DESAFINADO!
PRA MIM SÃO TODOS IGUAIS!
EI!.POR QUE NÃO TROCA POR UM NOVO VIOLONCELO? TOME!
VERDADE? UAU!
DEPOIS...
CLARO QUE ESTÁ PERDOADO, DONALD! É UMA BELEZA!
VOCÊ MERECE SÓ O MELHOR!
AGORA POSSO ENSAIAR PRO PRÓXIMO CONCERTO! VAMOS TOCAR ALGUMAS OBRAS DE CHATININOV!
NÃO DIGA! POR ACASO É O QUINTO CONCERTO?


CLARO QUE NÃO! TODO MUNDO SABE QUE ESSE É O FAMOSO CONCERTO PERDIDO! UMA CÓPIA DELE VALE UMA FORTUNA!
MUITO BEM! O QUE FOI? EU CONHEÇO ESSA CARA, DONALD!
(GLUP!) E-EU...
MOMENTOS DEPOIS...
...E FOI ISSO QUE ACONTECEU!
É INCRÍVEL! ELE NÃO SERIA CAPAZ DE INVENTAR UMA COISA DESSAS!
VENHA! PRECISAMOS IR À LOJA DE MÚSICA O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
O DONO? ELE SAIU! FOI AO LEILOEIRO MARTÉLIO VENDER UM VIOLONCELO ANTIGO!
CONSEGUIU DE GRAÇA DE UM OTÁRIO! EH, EH!
GRR!
NÃO, DONALD! VAMOS AO LEILOEIRO!
LOGO...
VEJA! O LEILÃO DO VIOLONCELO JÁ COMEÇOU!
VOCÊ PRECISA REAVÊ-LO, DONALD! NEM QUE A GENTE VENDA NOSSAS CASAS PRA PAGÁ-LO! VALE MUITO POR CAUSA DO CONCERTO DE CHATININOV!

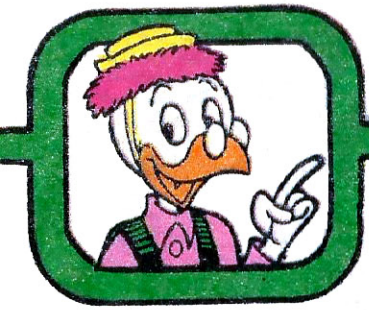

OUVIU ISSO? O PREÇO É UM MILHÃO E ESTÁ SUBINDO DEPRESSA!
NÃO IMPORTA! FAÇA O LANCE!
ALGUÉM ALI DEU UM MILHÃO E MEIO!
UM MILHÃO E SEISCENTOS!
UM MILHÃO E SETECENTOS!
LOGO...
DERAM DOIS MILHÕES LÁ NO FUNDO!
O SEU LANCE!
MEU BRAÇO NÃO QUER SUBIR! ESTOU ME SENTINDO FRACO!
FAÇA O LANCE, JÁ DISSE!
DOIS MILHÕES E CEM DO PATO COM A SENHORITA ERGUENDO SEU BRAÇO!
AFINAL... DOIS MILHÕES E OITOCENTOS DADOS PELO PATO! QUEM DÁ MAIS?
DOU-LHE UMA... DOU-LHE DUAS...
PARE JÁ O LEILÃO!

QUE DIABO É ISSO?
VOCÊ ESTÁ PRESO!
E O VIOLONCELO TAMBÉM!
HEIN? VAMOS VER O QUE TÁ ACONTECENDO!
ELE FOI ROUBADO ONTEM!
COMO EU PODIA SABER? COMPREI-O HOJE DE MANHÃ!
ESSE PATO PODE CONFIRMAR ISSO! VOU FALAR COM ELE!
ONDE ESTÁ O ESTOJO DELE? ME DIGA ISSO PRIMEIRO!
AQUELA DROGA? JOGUEI NO LIXO ASSIM QUE VOCÊ SAIU DA LOJA! VAMOS CONFESSE!
ELE COMPROU MESMO O VIOLONCELO DE VOCÊ?
NUNCA VI ESSE CARA NA MINHA VIDA!
ENTÃO ACHA QUE EU ESTARIA NESTE LEILÃO DANDO LANCES POR UM OBJETO QUE VENDIA A ESSE PILANTRA?
VAMOS, QUERIDO! ESSES VIGARISTAS! ELES INVENTAM CADA UMA PRA NÃO SEREM PRESOS!
BELA ATUAÇÃO! DEVÍAMOS ESTAR NO TEATRO! AH, AH, AH!
DEPRESSA! VAMOS PRA LOJA DE MÚSICA!


LOGO...
QUAC! O CAMINHÃO DO LIXO!
EI, CARA! VÁ MERGULHAR EM OUTRO LUGAR!
TUDO BEM! ACHEI O QUE ELI QUERIA!
?
DONALD! NÃO É UMA SIMPLES COPIA! É O ORIGINAL ESCRITO PELO COMPOSITOR!
UAU!
NO DIA SEGUINTE...
DONALD ACHA CONCERTO PERDIDO
SOMOS OS CONVIDADOS DE HONRA DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE PATÓPOLIS! VÃO TOCAR AS OBRAS DE CHATININOV, INCLUSIVE O QUINTO CONCERTO!
NÃO SE PREOCUPE, DONALD! SEI COMO IMPEDIR OUTRO VEXAME SEU!
ASSIM QUE SUAS PÁLPEBRAS COMEÇAREM A SE FECHAR, EU ESPETO VOCÊ COM ISTO!
fim

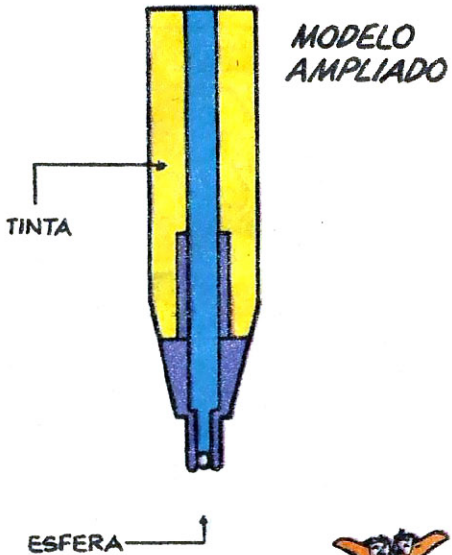
Prof. Pardal explica

COMO FUNCIONA...



A CANETA ESFEROGRÁFICA

Esse mistério vai acabar agorinha mesmo! Pegue já uma caneta e observe-a junto com esta explicação. A ponta dessa sua caneta tem uma esfera, que está colocada de tal jeito que parte dela fica pra fora. Essa esfera pode ser de aço ou tungstênio e tem um milímetro de diâmetro. Na hora de escrever, o atrito com o papel faz a esfera girar e mergulhar na tinta que está dentro da caneta. Nesses giros é que ela deposita a tinta no papel.
Se você nunca prestou atenção na sua canetinha, agora é a hora! Até a próxima!



Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: Prof. Pardal - Como funciona, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Stio. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Adelmar de Barros, 1.02, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 833, 3.º and. - S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Chevrentas, 280, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 158 (próximo ao Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marquês do Brasil, 5-B Ed. Andre Luiz - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 116, 2.º And. S/208

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

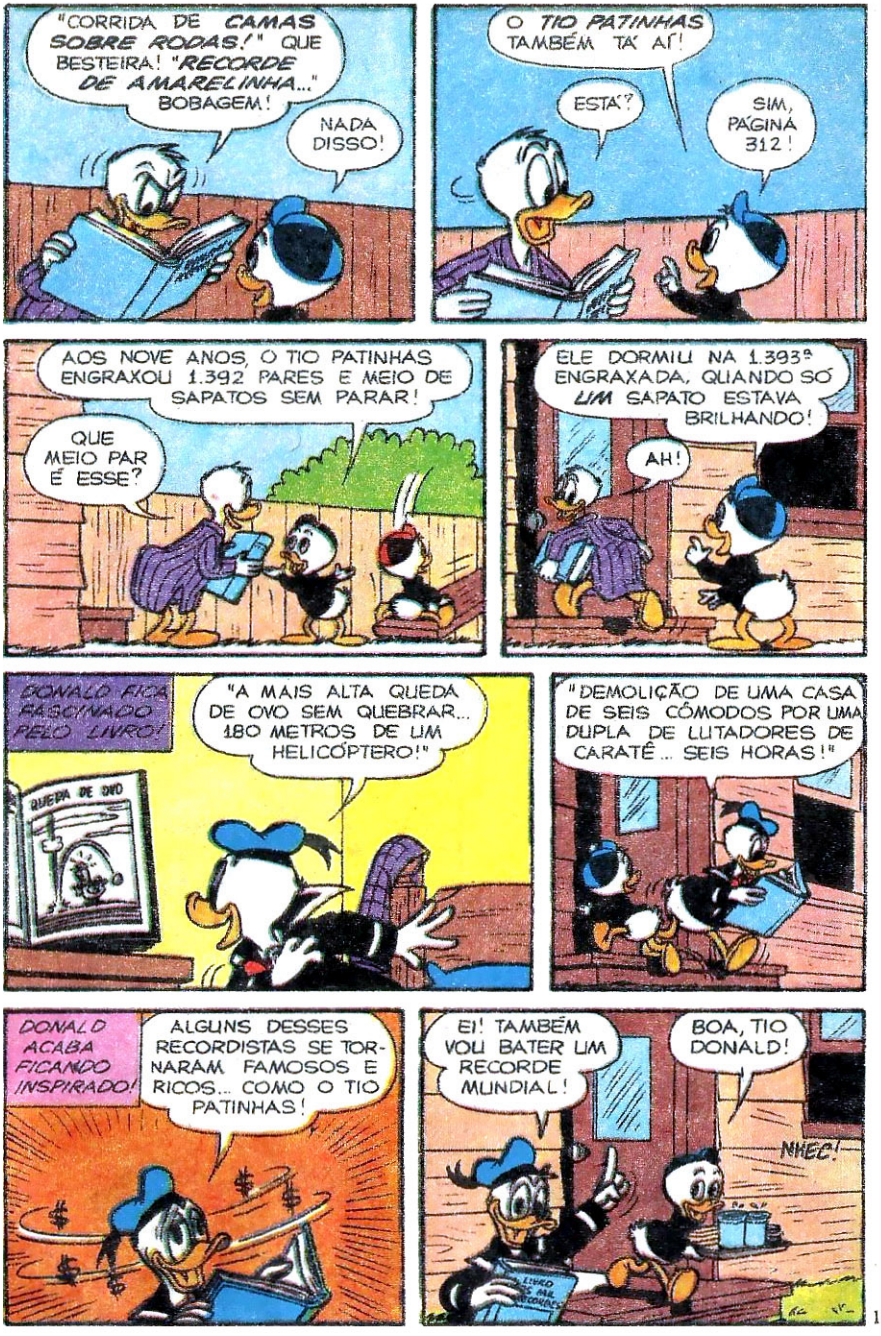
914 - GD

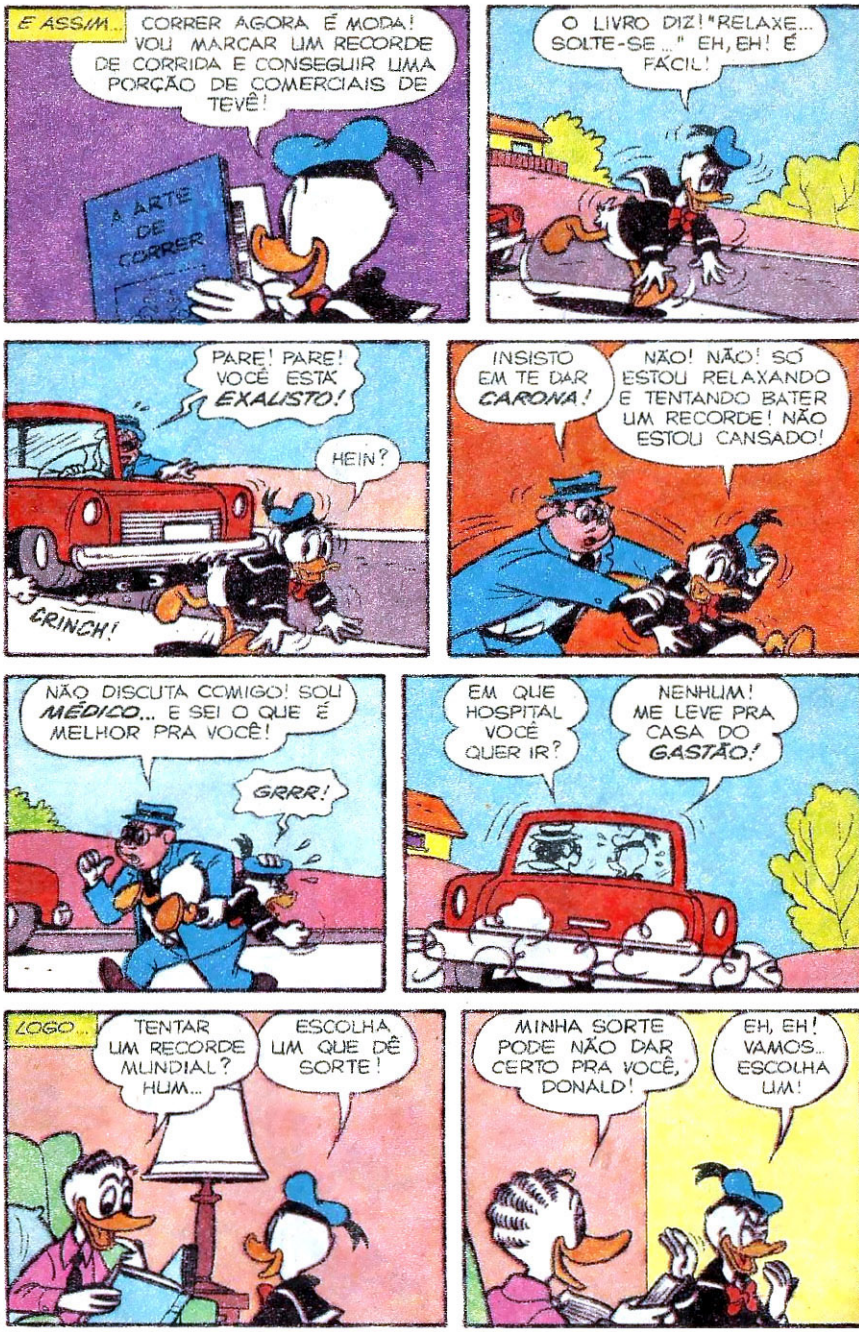
Walt Disney

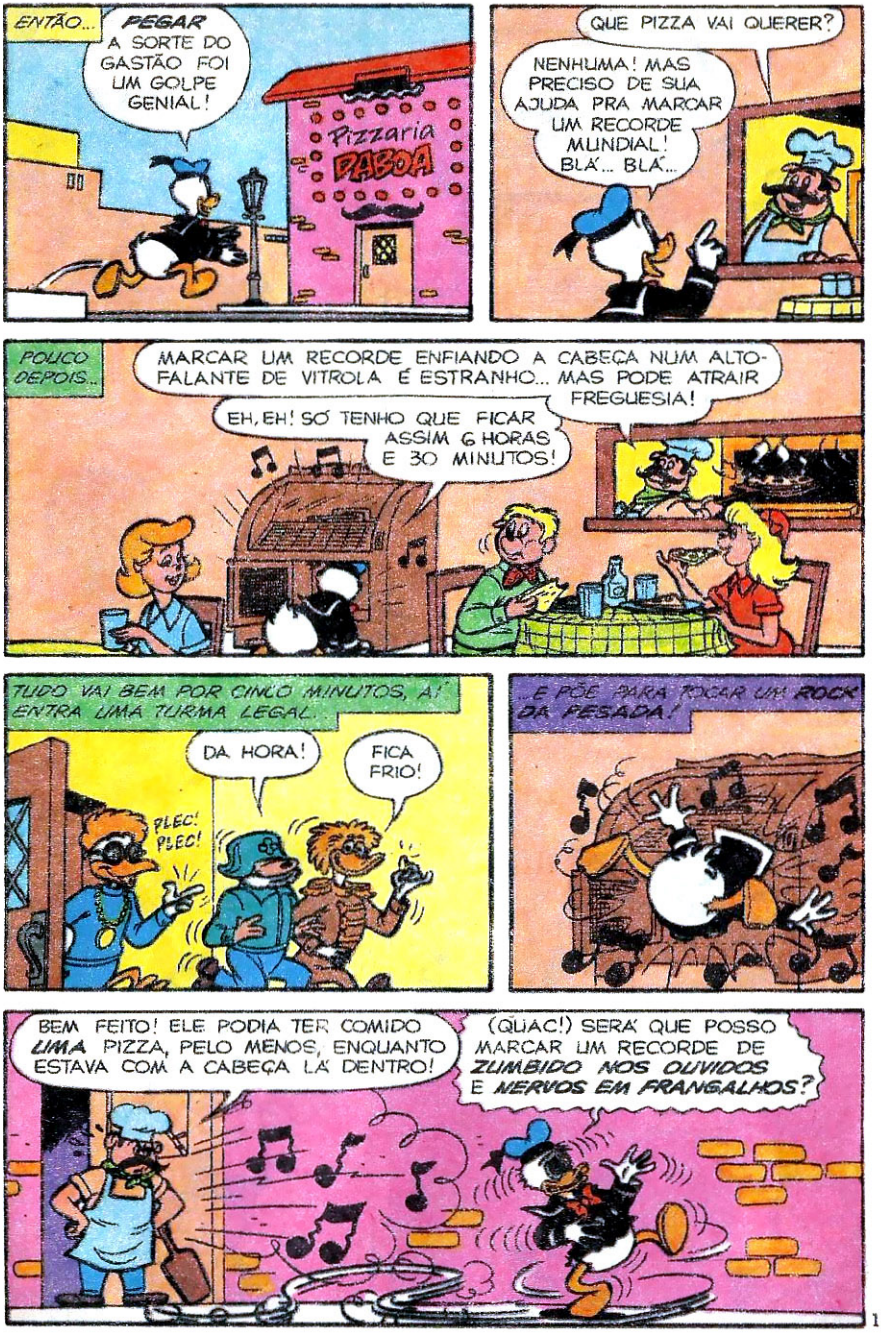
DONALD

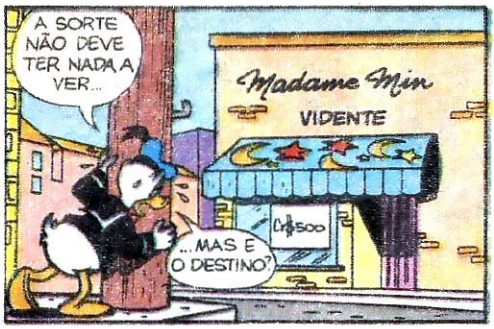
RECORDE de NHEC! NHEC!

WDD 173-PD 1914 2


"CORRIDA DE CAMAS SOBRE RODAS!" QUE BESTEIRA! "RECORDE DE AMARELINHA..." BOBAGEM!
NADA DISSO!
O TIO PATINHAS TAMBÉM TÁ AÍ!
ESTÁ?
SIM, PÁGINA 312!
AOS NOVE ANOS, O TIO PATINHAS ENGRAXOU 1.392 PARES E MEIO DE SAPATOS SEM PARAR!
QUE MEIO PAR É ESSE?
ELE DORMIU NA 1.393ª ENGRAXADA, QUANDO SÓ UM SAPATO ESTAVA BRILHANDO!
AH!
DONALD FICA FASCINADO PELO LIVRO!
QUEDA DE OVO
"A MAIS ALTA QUEDA DE OVO SEM QUEBRAR... 180 METROS DE UM HELICÓPTERO!"
"DEMOLIÇÃO DE UMA CASA DE SEIS CÔMODOS POR UMA DUPLA DE LUTADORES DE CARATÊ... SEIS HORAS!"
DONALD ACABA FICANDO INSPIRADO!
ALGUNS DESSES RECORDISTAS SE TORNARAM FAMOSOS E RICOS... COMO O TIO PATINHAS!
EI! TAMBÉM VOU BATER UM RECORDE MUNDIAL!
BOA, TIO DONALD!
NHEC!


E ASSIM...
CORRER AGORA É MODA! VOU MARCAR UM RECORDE DE CORRIDA E CONSEGUIR UMA PORÇÃO DE COMERCIAIS DE TEVÊ!
A ARTE DE CORRER
O LIVRO DIZ! "RELAXE... SOLTE-SE..." EH, EH! É FÁCIL!
PARE! PARE! VOCÊ ESTÁ EXAUSTO!
HEIN?
CRINCH!
INSISTO EM TE DAR CARONA!
NÃO! NÃO! SÓ ESTOU RELAXANDO E TENTANDO BATER UM RECORDE! NÃO ESTOU CANSADO!
NÃO DISCUTA COMIGO! SOU MÉDICO... E SEI O QUE É MELHOR PRA VOCÊ!
GRRR!
EM QUE HOSPITAL VOCÊ QUER IR?
NENHUM! ME LEVE PRA CASA DO GASTÃO!
LOGO...
TENTAR UM RECORDE MUNDIAL? HUM...
ESCOLHA UM QUE DÊ SORTE!
MINHA SORTE PODE NÃO DAR CERTO PRA VOCÊ, DONALD!
EH, EH! VAMOS... ESCOLHA UM!


ENTÃO...
PEGAR A SORTE DO GASTÃO FOI UM GOLPE GENIAL!
Pizzaria BABOA
QUE PIZZA VAI QUERER?
NENHUMA! MAS PRECISO DE SUA AJUDA PRA MARCAR UM RECORDE MUNDIAL! BLÁ... BLÁ...
POUCO DEPOIS...
MARCAR UM RECORDE ENFIANDO A CABEÇA NUM ALTO-FALANTE DE VITROLA É ESTRANHO... MAS PODE ATRAIR FREGUESIA!
EH, EH! SÓ TENHO QUE FICAR ASSIM 6 HORAS E 30 MINUTOS!
TUDO VAI BEM POR CINCO MINUTOS, AÍ ENTRA UMA TURMA LEGAL...
DA HORA!
FICA FRIO!
PLEC! PLEC!
...E PÕE PARA TOCAR UM ROCK DA PESADA!
BEM FEITO! ELE PODIA TER COMIDO UMA PIZZA, PELO MENOS, ENQUANTO ESTAVA COM A CABEÇA LÁ DENTRO!
(QUAC!) SERÁ QUE POSSO MARCAR UM RECORDE DE ZUMBIDO NOS OUVIDOS E NERVOS EM FRANGALHOS?

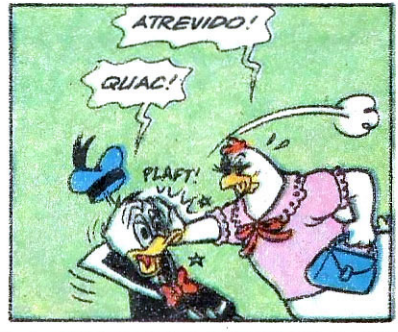

A SORTE NÃO DEVE TER NADA A VER...
Madame Min
VIDENTE
...MAS E O DESTINO?

ASSIM...
UMA OLHADELA NA BOLA DE CRISTAL RESOLVE SEU CASO..
DEPRESSA, MIN!

VOCÊ DEVE TENTAR O RECORDE DE MANTER UM OLHO FECHADO!
ASSIM?

MAS COMO ISSO VAI ME DAR UM FUTURO GLORIOSO?
NÃO PERGUNTE A MIM... SÓ FALEI O QUE A BOLA MOSTROU!

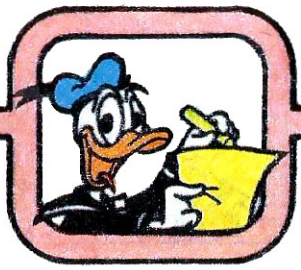
QUINHENTAS PRATAS POR ESSE CONSELHO! TOMARA QUE...


ATREVIDO!
QUAC!
PLAFT!

ELA PENSOU QUE ELI PISQUEI PRA ELA! DROGA! AGORA TENHO QUE COMEÇAR DE NOVO!
HUMPF!

EI! TAMBÉM TEM UM RECORDE DE TAPAS NA CARA! VOU COMBINAR AS DUAS COISAS.. SERÁ UMA NOVIDADE! IUPII!

MAS VOU TOMAR CUIDADO PRA NÃO SER ESBOFETEADO POR UMA GAROTA FORTE! ESSA AÍ É MIUDINHA!
Loja de ARTIGOS MASCULINOS
FELIPE!
HEIN?
ESSE TAMPINHA ESTÁ PISCANDO PRA MIM!
GRRR!
QUAC!
NÃO! NÃO QUERO TER RECORDE DE BICO QUEBRADO!
EI, CUIDADO!
QUAC!
TSS, TSS! EU DISSE QUE CORRER SERIA MAU PRA VOCÊ!
BUMP!
CRUNCH
SOU O MÉDICO DELE... OU QUASE! VOU LEVÁ-LO PRA CASA!
EU DESISTO!
ÀS VEZES A RESPOSTA ESTÁ TÃO PERTO... NESTE CASO, BEM NO QUINTAL DO DONALD...
UM RECORDE DE QUATRO PATOS NUMA GANGORRA! NUNCA FOI TENTADO!
E TEM FUTURO! O TIO DONALD PODE FAZER COMERCIAIS NA TEVÊ DE REMÉDIOS CONTRA ENJÔO!
NHEC! NHEC!
fim

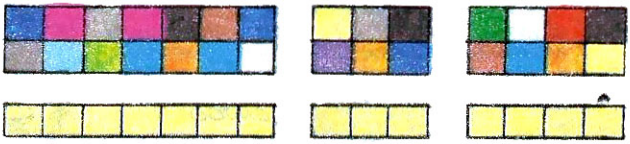


PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

FALANDO COLORIDO

Pra saber o que o Donald disse, preencha os quadradinhos com as letras correspondentes. Atenção nas cores!



Resp.: Estou adorando bincar com você.

AS MAIS LINDAS HISTÓRIAS PRA VOCÊ LER, OUVIR E CANTAR!

ABRIL JOVEM

COM O LIVRO, GRÁTIS, 1 FITA E 1 MINIPÔSTER

Já pensou que gostoso curtir os Clássicos Disney assim? Você vai ler as histórias, sonhar com as ilustrações maravilhosas e, ainda, viver todo o clima mágico das aventuras, ouvindo as músicas e as vozes dos personagens. Você vai se encantar com um mundo cheio de beleza e fantasia! Nas bancas.

CLÁSSICOS Disney

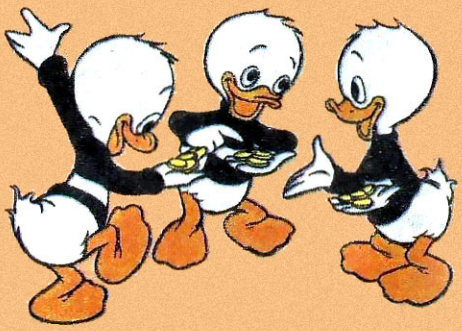
© Disney

A coleção que já vendeu mais de 3 milhões de exemplares, de volta pra você!

A cada quinze dias, uma nova edição com 2 histórias para divertir você.

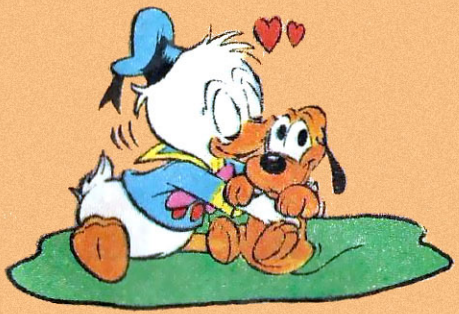
ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP



NOVOS AMIGOS

Andrea de Fátima Bueno de Mattos (17 anos), R. Marquês de Olinda, 849 - 84070 - Ponta Grossa - PR. **Sianara C. Saade** (14 anos), R. 7 de Setembro, 825 - 89400 - Porto União - SC. **Rafael Valduga** (12 anos), R. Xingu, 430 - 95700 - Bento Gonçalves - RS. **João T. Kikuchi** (13 anos), R. Aluízio de Azevedo, 637 - 79010 - Campo Grande - MS. **Ana Paula Reis de Oliveira** (10 anos), R. Noel Setta, 165, ap. 601 - 52050 - Recife - PE.



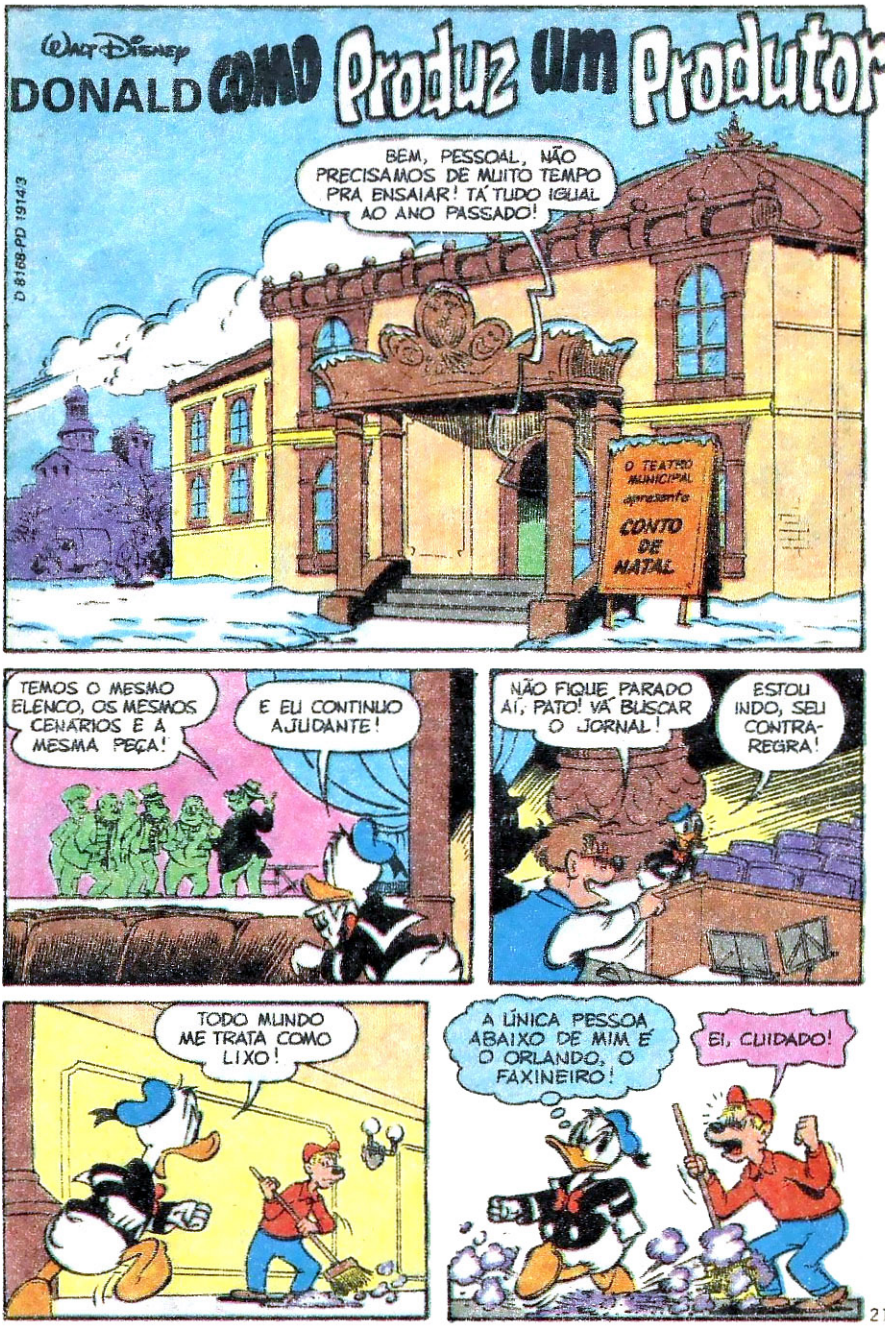
TROCAM SELOS

Clube dos Filatelistas, Caixa Postal 153 - 95670 - Gramado - RS. **Bruno Azevedo da Cruz**, R. Alfredo Isaías Brandão, 124 - 25900 - Magé - RJ.

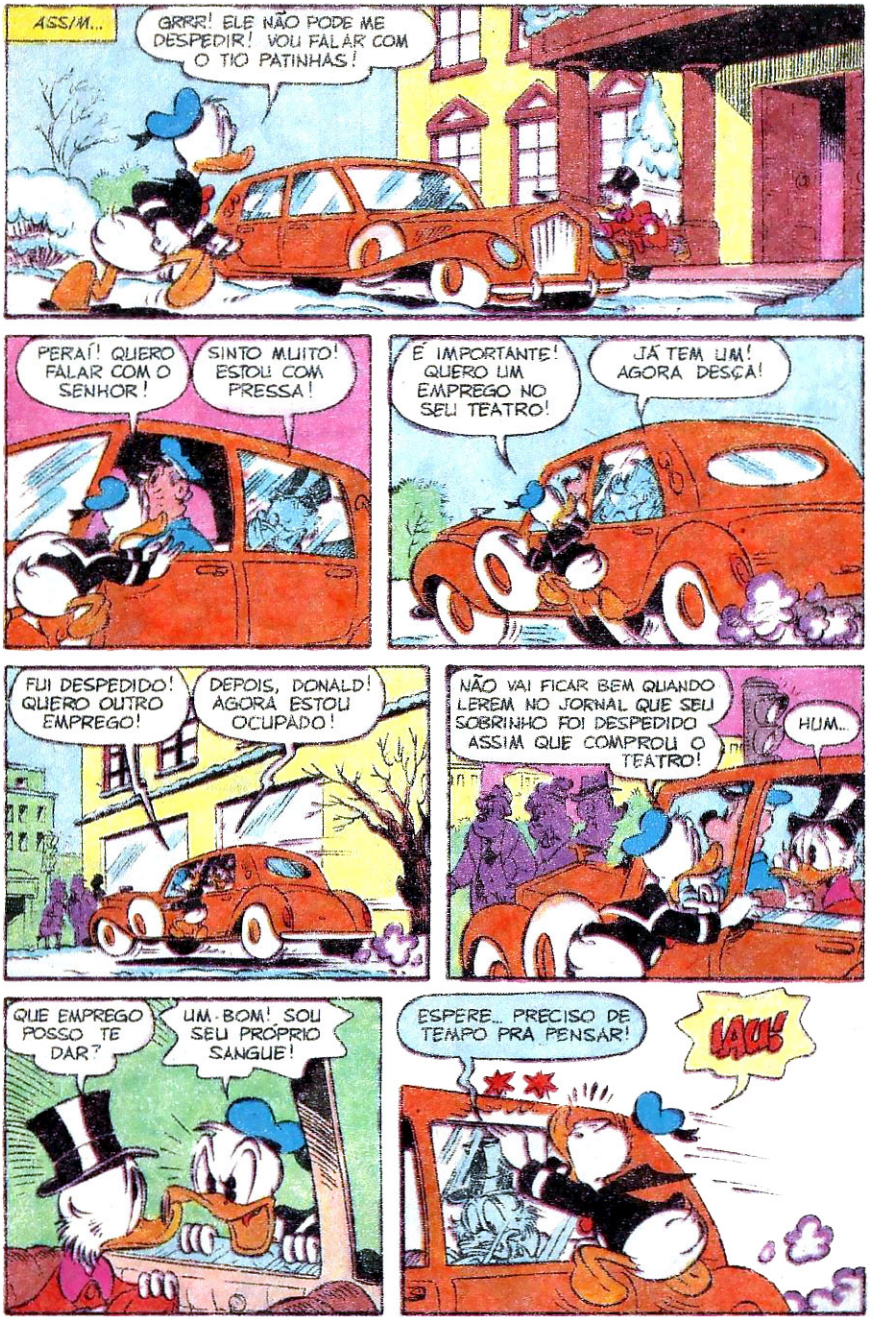
VENDE E TROCA

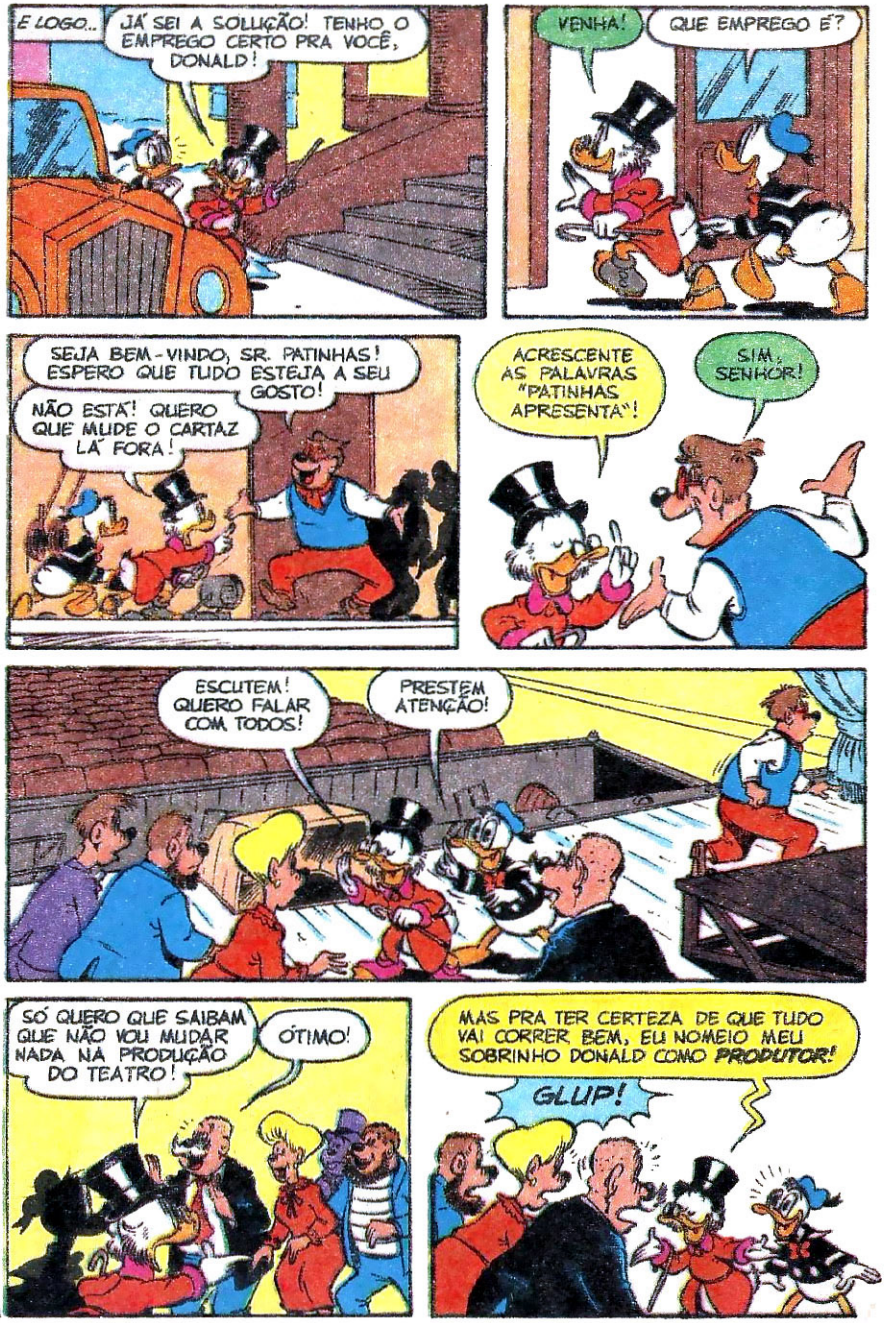
A Flávia tem pra vender as seguintes revistas: DUCKTALES 13; TIO PATINHAS 301; MARGARIDA 93; PATO DONALD 1879; ALMANAQUE DISNEY 229; URTIGÃO 81. Ela tem 12 anos e quer trocar correspondência.

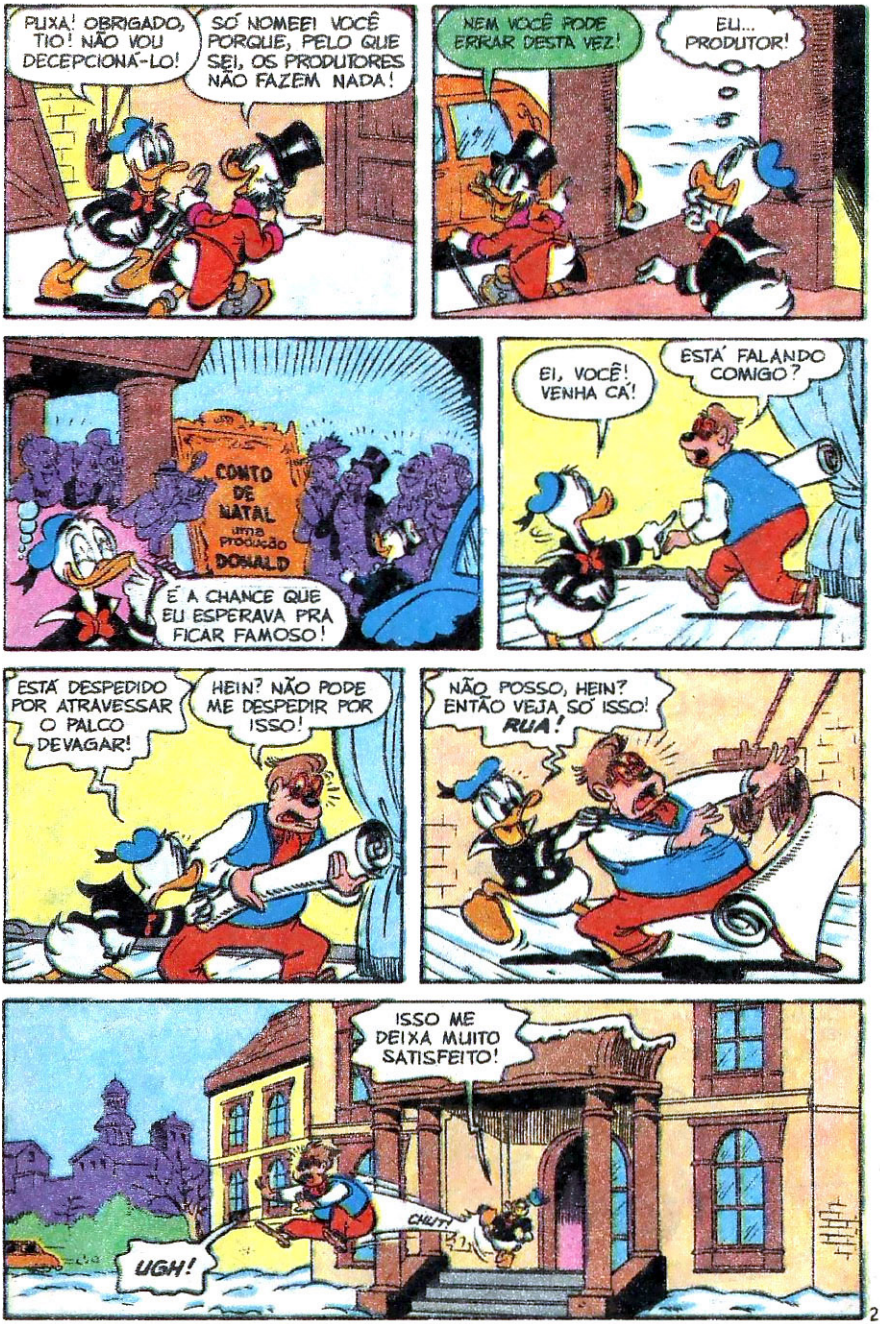
Flávia Regina Rocha Machado
R. Três Corações, 356, ap. 101
30480 - Belo Horizonte - MG


Walt Disney
DONALD COMO Produz um Produtor
D 8168-PD 19143
BEM, PESSOAL, NÃO PRECISAMOS DE MUITO TEMPO PRA ENSAIAR! TÁ TUDO IGUAL AO ANO PASSADO!
O TEATRO MUNICIPAL apresenta
CONTO DE NATAL
TEMOS O MESMO ELENCO, OS MESMOS CENÁRIOS E A MESMA PEÇA!
E EU CONTINUO AJUDANTE!
NÃO FIQUE PARADO AÍ, PATO! VÁ BUSCAR O JORNAL!
ESTOU INDO, SEU CONTRA-REGRA!
TODO MUNDO ME TRATA COMO LIXO!
A ÚNICA PESSOA ABAIXO DE MIM É O ORLANDO, O FAXINEIRO!
EI, CUIDADO!

UM JORNAL, POR FAVOR!
QUE DESÂNIMO, RAPAZ!
EI! O QUE É ISTO?
PATINHAS COMPRA TEATRO MUNICIPAL
IUP! ESPEREM SÓ ATÉ ELES LEREM ISTO!
CRINCH!
FON!
SEU CONTRA-REGRA, ADIVINHE UMA COISA!
?
O TIO PATINHAS COMPROU ESTE TEATRO!
E DAÍ?
COMO SOBRINHO DELE, EU MEREÇO MAIOR CONSIDERAÇÃO!
PRA MIM, NÃO QUER DIZER NADA!
VOCÊ É APENAS O CARA QUE AMASSOU MEU JORNAL! POR ISSO, ESTÁ DESPEDIDO!
CHUT!
UGH!


ASSIM...
GRRR! ELE NÃO PODE ME DESPEDIR! VOU FALAR COM O TIO PATINHAS!
PERAÍ! QUERO FALAR COM O SENHOR!
SINTO MUITO! ESTOU COM PRESSA!
É IMPORTANTE! QUERO UM EMPREGO NO SEU TEATRO!
JÁ TEM UM! AGORA DESÇA!
FUI DESPEDIDO! QUERO OUTRO EMPREGO!
DEPOIS, DONALD! AGORA ESTOU OCUPADO!
NÃO VAI FICAR BEM QUANDO LEREM NO JORNAL QUE SEU SOBRINHO FOI DESPEDIDO ASSIM QUE COMPROU O TEATRO!
HUM..
QUE EMPREGO POSSO TE DAR?
UM BOM! SOU SEU PRÓPRIO SANGUE!
ESPERE.. PRECISO DE TEMPO PRA PENSAR!
IAU!


E LOGO...
JÁ SEI A SOLUÇÃO! TENHO O EMPREGO CERTO PRA VOCÊ, DONALD!
VENHA!
QUE EMPREGO É?
SEJA BEM-VINDO, SR. PATINHAS! ESPERO QUE TUDO ESTEJA A SEU GOSTO!
NÃO ESTÁ! QUERO QUE MUDE O CARTAZ LÁ FORA!
ACRESCENTE ÀS PALAVRAS "PATINHAS APRESENTA"!
SIM, SENHOR!
ESCUTEM! QUERO FALAR COM TODOS!
PRESTEM ATENÇÃO!
SÓ QUERO QUE SAIBAM QUE NÃO VOU MUDAR NADA NA PRODUÇÃO DO TEATRO!
ÓTIMO!
MAS PRA TER CERTEZA DE QUE TUDO VAI CORRER BEM, EU NOMEIO MEU SOBRINHO DONALD COMO PRODUTOR!
GLUP!

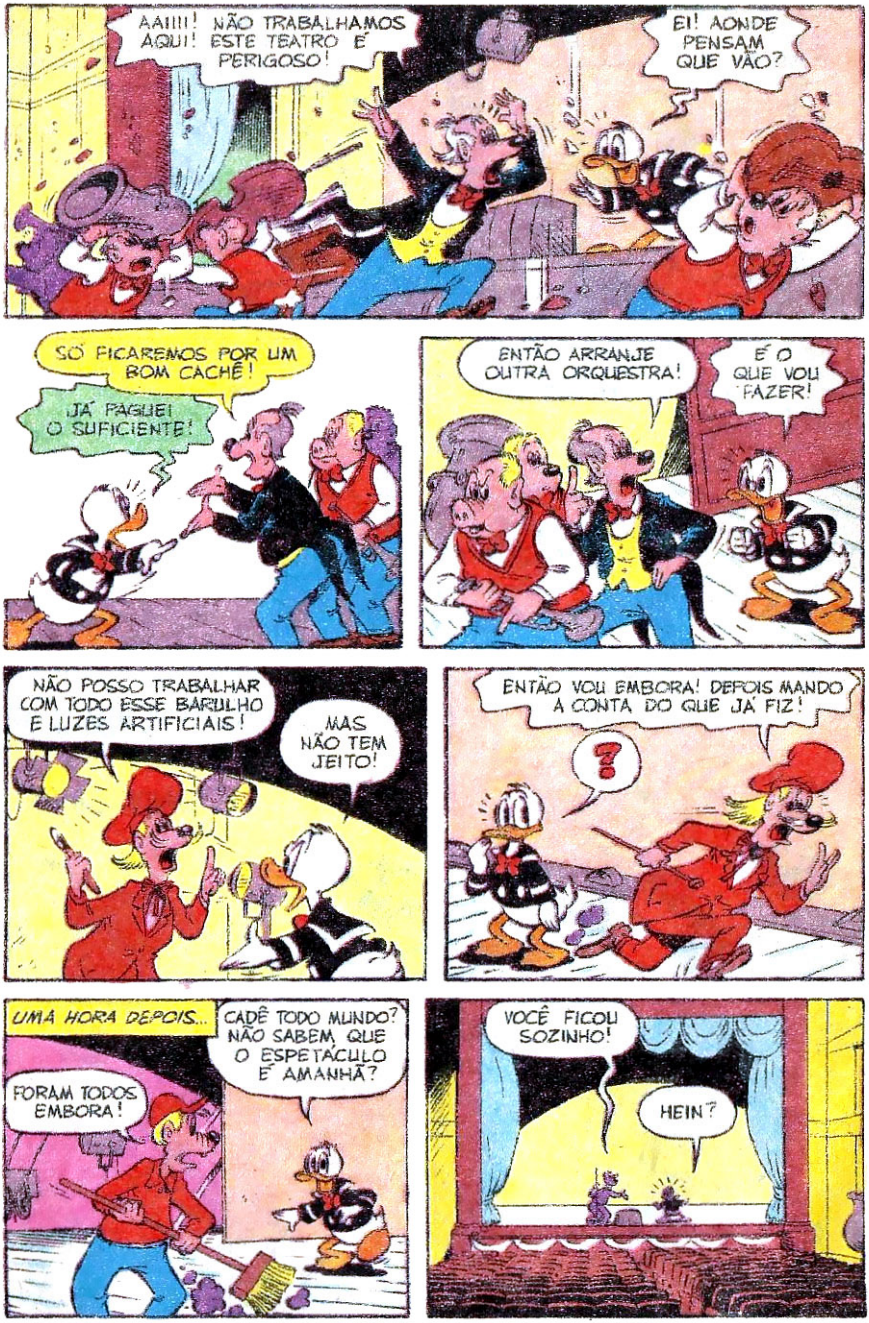

PUXA! OBRIGADO, TIO! NÃO VOU DECEPCIONÁ-LO!
SÓ NOMEEI VOCÊ PORQUE, PELO QUE SEI, OS PRODUTORES NÃO FAZEM NADA!
NEM VOCÊ PODE ERRAR DESTA VEZ!
EU... PRODUTOR!
CONTO DE NATAL uma produção DONALD
É A CHANCE QUE EU ESPERAVA PRA FICAR FAMOSO!
EI, VOCÊ! VENHA CÁ!
ESTÁ FALANDO COMIGO?
ESTÁ DESPEDIDO POR ATRAVESSAR O PALCO DEVAGAR!
HEIN? NÃO PODE ME DESPEDIR POR ISSO!
NÃO POSSO, HEIN? ENTÃO VEJA SÓ ISSO! RUA!
ISSO ME DEIXA MUITO SATISFEITO!
CHUT!
UGH!

AGORA EU DIRIJO OS ENSAIOS!
?
MAS O DIRETOR DA PEÇA SOU EU!
ENTÃO NÃO PRECISAMOS MAIS DE VOCÊ! ESTÁ DESPEDIDO!
ALGUÉM MAIS TEM OBJEÇÕES?
N-NÃO, SENHOR!
ASSIM...
AH! SE A GENTE TIVESSE BOA COMIDA NESTE NATAL, QUERIDO!
PAREM! ESSA ATRIZ É FRACA... ESTÁ DESPEDIDA!
GLUP!
PRECISAMOS DE OUTRA MELHOR!
MELHORES ATRIZES CUSTAM DINHEIRO, SENHOR!
CHAME A MARÍLIA CERA, PELO TELEFONE! QUERO ELA NO PAPEL PRINCIPAL!
(GLUP!) É A ESTRELA MAIS CARA DO MOMENTO!

DINHEIRO NÃO IMPORTA! MANDE A CONTA PRO TIO PATINHAS! DEIXE A PRODUÇÃO COMIGO!
MINUTOS DEPOIS...
ISSO JÁ ESTÁ RESOLVIDO!
TLING! PLING!
ESTE PIANO PRECISA SER AFINADO, SENHOR!
O MAU TRABALHADOR CULPA SUA FERRAMENTA!
PRA RUA VOCÊ TAMBÉM! VAMOS CONTRATAR MÚSICOS MELHORES!
GLUP!
CHAME A ORQUESTRA SINFÔNICA DE PATÓPOLIS!
NOSSA! ELES COBRAM UMA FORTUNA!
MANDE A CONTA PRO TIO PATINHAS! QUERO UMA PRODUÇÃO DE ALTA QUALIDADE!
OH!
ENTÃO...
O SENHOR CHAMOU MARÍLIA CERA, E ELA VEIO!
E DEMOROU UM BOCADO PRÁ CHEGAR AQUI!

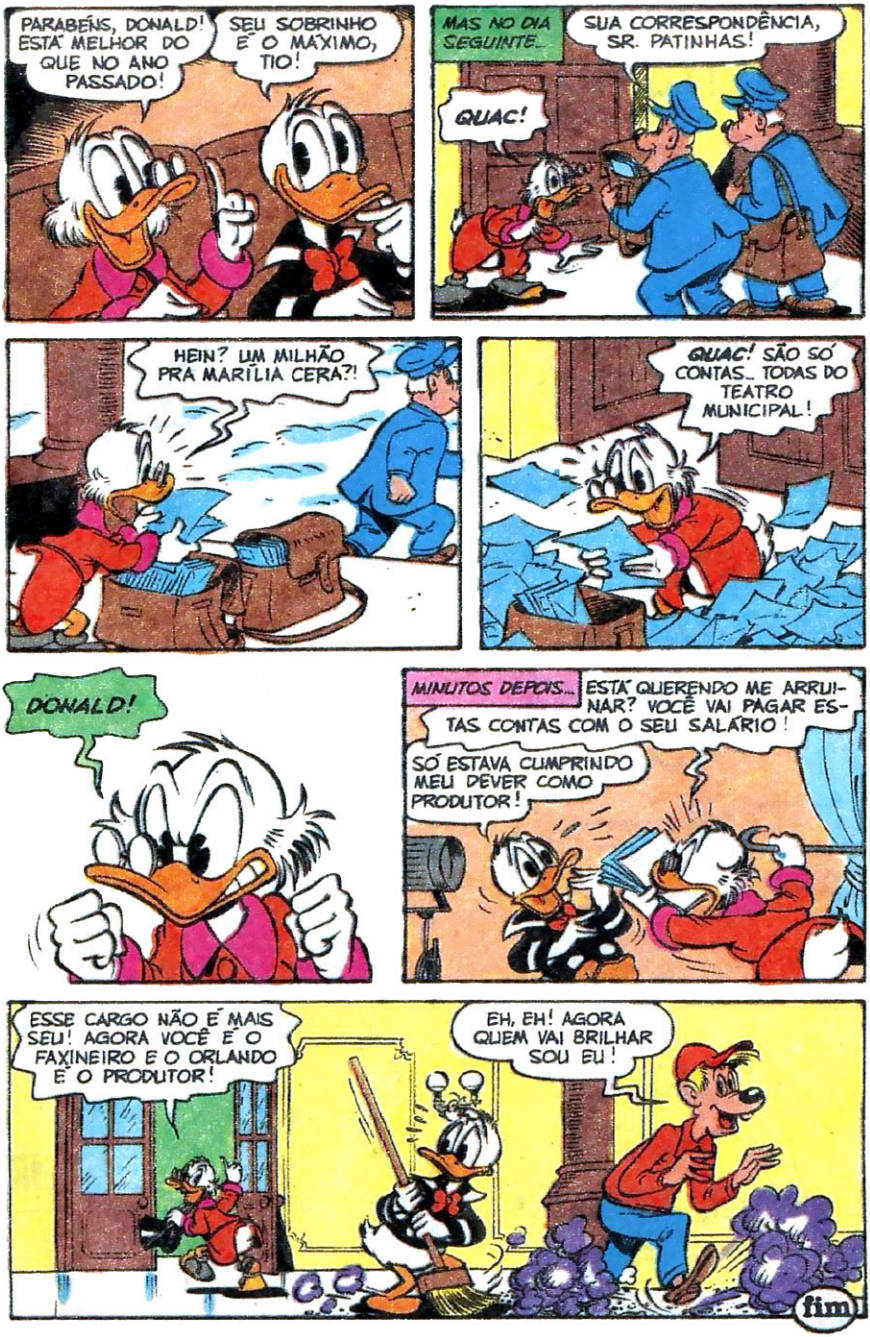
NÃO PODE FALAR ASSIM COMIGO! SOU UMA ESTRELA!
EU FAÇO ESTRELAS E ACABO COM ELAS! VÁ SE TROCAR!
SEU CAMARIM É LOGO ALI!
QUE SUJEITO HORROROSO!
SOMOS A ORQUESTRA SINFÔNICA DE PATÓPOLIS!
ÓTIMO! TOMEM SEUS LUGARES!
POR AQUI, RAPAZES!
PUXA, QUE GRANDE!
ELES OCUPAM MUITO ESPAÇO, SENHOR!
A PLATÉIA TEM QUE VIR UM POUCO MAIS PRA TRÁS!
ESSE CAMARIM É HORROROSO E APERTADO!
É O ÚNICO QUE PODE TER!
NESSE CASO, EU VOU EMBORA!
E JÁ VAI TARDE!

O QUE É ISSO?
PARTE DO CENÁRIO DE FUNDO!
É HORRÍVEL! JOGUE ISSO FORA! VOU PEDIR ALGO MELHOR!
É ASSIM...
EU MANDEI CHAMÁ-LO, DÓGUI TOZI, PRA DAR CLASSE AO NOSSO CENÁRIO!
CHAMOU A PESSOA CERTA, SENHOR!
VOU PINTAR UMA OBRA-PRIMA, DIGNA DE UMA GALERIA DE ARTE!
PODEMOS COMEÇAR O ENSAIO, SENHOR?
CLARO! VAMOS LÁ!
BUM-TCHIM-BUM!
TÁ-RÁ-RÁ!
UMPA-UMPA!
EI! É MELHOR ELES DIMINUÍ-REM O VOLUME!
TÁ-RÁ-RÁ!
TCHIM-BUM!
CRÁS!
UGH!
CLONG!
EI!

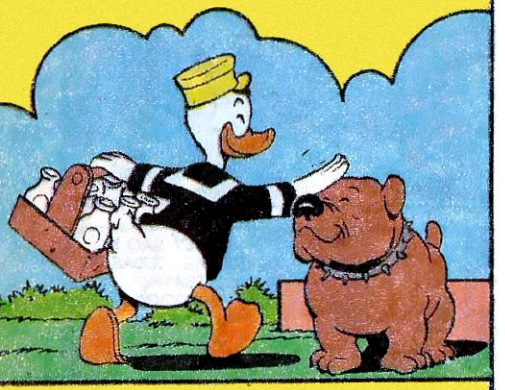

AAIII! NÃO TRABALHAMOS AQUI! ESTE TEATRO É PERIGOSO!
EI! AONDE PENSAM QUE VÃO?
SÓ FICAREMOS POR UM BOM CACHÊ!
JÁ PAGUEI O SUFICIENTE!
ENTÃO ARRANJE OUTRA ORQUESTRA!
É O QUE VOU FAZER!
NÃO POSSO TRABALHAR COM TODO ESSE BARULHO E LUZES ARTIFICIAIS!
MAS NÃO TEM JEITO!
ENTÃO VOU EMBORA! DEPOIS MANDO A CONTA DO QUE JÁ FIZ!
?
UMA HORA DEPOIS...
CADÊ TODO MUNDO? NÃO SABEM QUE O ESPETÁCULO É AMANHÃ?
FORAM TODOS EMBORA!
VOCÊ FICOU SOZINHO!
HEIN?

PRECISO TRAZÊ-LOS DE VOLTA OU O TIO PATINHAS VAI ME DEPENAR!
TEATRO MUNICIPAL
PATINHAS apresenta
CONTO DE NATAL
ASSIM...
SOU EU DE NOVO, MARÍLIA!
O QUE DESEJA?
VOCÊ TEM QUE VOLTAR! O TEATRO PRECISA DE VOCÊ!
DESAPAREÇA!
SEUS FÃS PRECISAM DE VOCÊ! A PRODUÇÃO PRECISA DE VOCÊ! MANDO REFORMAR SEU CAMARIM!
FORA! NÃO ME INTERESSA!
PAGO TRÊS VEZES O QUE PEDIU!
ASSIM É QUE SE FALA! QUANDO EU RECEBO?
MANDE A CONTA PRO TIO PATINHAS!
DEPOIS...
PRECISAMOS DE VOCÊ, CONTRA-REGRA! EU DOBRO SEU SALÁRIO!
E...
UM MILHÃO? EU ACEITO!
MANDE A CONTA PRO TIO PATINHAS, DIRETOR!

MAIS TARDE...
SIM, O TETO VAI SER CONSERTADO! TRAGA SUA ORQUESTRA DE VOLTA! PAGO MAIS!
SOMOS DA "ESTUQUE DESTAQUE"! VIEMOS CONSERTAR O TETO!
ÓTIMO! ESPERO QUE TRABALHEM RÁPIDO!
E NA NOITE SEGUINTE...
TOMARA QUE SEJA UM BOM SHOW, DONALD!
VAI SER, TIO!
PUXA, MARÍLIA CERA ESTÁ NO ELENCO!
ELI A CONVENCI A TRABALHAR PRA NÓS!
ESTRELANDO A GRANDE ATRIZ
MARÍLIA CERA
HUM! BELO TETO VOCÊ COLOCOU AQUI!
O MELHOR!
A ORQUESTRA NÃO ME PARECIA TÃO GRANDE ASSIM!
TÁ-RÁ-TCHIM-BUM
FANTÁSTICO! QUE BELA PRODUÇÃO!


PARABÉNS, DONALD! ESTÁ MELHOR DO QUE NO ANO PASSADO!
SEU SOBRINHO É O MÁXIMO, TIO!
MAS NO DIA SEGUINTE...
SUA CORRESPONDÊNCIA, SR. PATINHAS!
QUAC!
HEIN? UM MILHÃO PRA MARÍLIA CERA?!
QUAC! SÃO SÓ CONTAS... TODAS DO TEATRO MUNICIPAL!
DONALD!
MINUTOS DEPOIS...
ESTÁ QUERENDO ME ARRUINAR? VOCÊ VAI PAGAR ESTAS CONTAS COM O SEU SALÁRIO!
SÓ ESTAVA CUMPRINDO MEU DEVER COMO PRODUTOR!
ESSE CARGO NÃO É MAIS SEU! AGORA VOCÊ É O FAXINEIRO E O ORLANDO É O PRODUTOR!
EH, EH! AGORA QUEM VAI BRILHAR SOU EU!
fim

DONALD, O LEITEIRO



HISTÓRIA INÉDITA DE CARL BARKS! NO

Pato Donald

1915

DEPOIS NÃO ADIANTA RECLAMAR!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Parácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazeri
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Feliciotti
Contatos: Marliangela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma edição semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Fevereiro/91 - **N.º** 1914. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ABRIL JOVEM

© Disney

HUMOR SOB MEDIDA PRA VOCÊ.

Decidida, impulsiva, inteligente, charmosa, sensível, divertida. Este é o perfil da Margarida. A patinha moderna que sabe das coisas e que, a cada 15 dias, espera por você nas bancas com mil aventuras!

Margarida

Quinzenalmente nas bancas.

QUEM GOSTA DE BOA VIDA, SOMBRA, ÁGUA FRESCA E MUITA DIVERSÃO

© Disney

NÃO PERDE ESTA REVISTA POR NADA DESTE MUNDO.

ABRIL JOVEM

QUINZENALMENTE NAS BANCAS

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/